



ses VELES

associació de veïns

publicació periòdica de l'associació de veïns de ses veles

LLUITAM PER MILLORAR EL BARRI



S

umari

- 2 EDITORIAL
- 3 L'EDIFICI TÈCNIC DE GESA
- 5 SOLAR JOAN ALCOVER
- 6 ARTICLE DE ROSA BUENO
- 7 ENTREVISTA A MAGDALENA NEBOT
- 8 FESTA INTERCULTURAL
- 11 ELS CONSTRUCTORS
- 13 PUBLICITAT ENGANYOSA
- 15 VARIS

Amb el suport de:

Ajuntament  de Palma

SES VELES

Nº 4 - juny 2007

Publica

Associació de Veïns
de Ses Veles

Contacte

avvsesveles@yahoo.es
664 306 751
607 560 455

Nova direcció

C/ Pérez Galdós nº 28, 1er
07006 Palma Mallorca
Tel. 971467350

Distribució

Gratuïta

Depòsit Legal

PM 2826-2004

Col·laboradors

Junta Directiva A.VV.
Federació AA.VV.

Maquetació e impressió

SdP - Tel.: 971 73 26 51

Correcció

Albert Cassanyes

Tirada

1000 exemplars

Amb el suport de

Ajuntament de Palma

L'Associació de Veïns de
Ses Veles no es responsabilitza
de les opinions personals o
col·lectives dels autors dels
articles publicats en
aquesta revista.

Els socis que observeu algun error en
les etiquetes que envia l'associació,
ens les podeu fer arribar corregides
per la seva rectificació.

editorial

Benvolguts veïns i veïnes

Durant molt d'anys la junta directiva de l'A.VV. SES VELES va tenir en ment el projecte d'una revista; pel maig del 2005 va sortir el primer número i ara traiem un nou exemplar; ja la tenim totalment consolidada: quina il·lusió que em fa! Perquè per a mi aquesta revista ha estat un somni fet realitat. Així que aprofit l'editorial per saludar-vos, encara que ens coneixem de fa estona. Aquestes pàgines han de ser un espai per contar-mos coses, un espai on els vertaders protagonistes siguem vosaltres, els veïns i veïnes de SES VELES.

De fet, m'agradaria molt comptar amb la vostra col·laboració. Voldria que la gent s'animés en participar i aportar el seu granet d'arena, i així tenir un barri cohesionat. No dubteu en fer-nos saber com vos agradaria que fos el nostre barri, perquè és tasca de tots i de totes cuidar-lo i millorar-lo cada dia, i també perquè la vostra opinió ens importa molt.

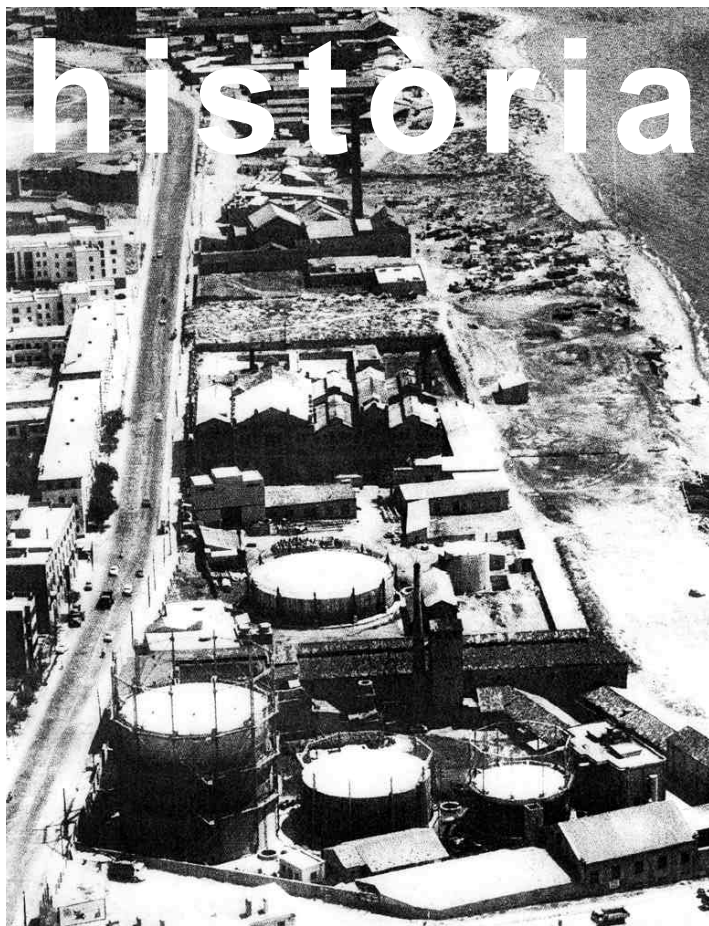
La junta directiva de l'A.VV. "SES VELES", continuarà treballant amb la il·lusió de sempre, reivindicant per aquest barri tot allò que es mereix i que desgraciadament no té. Ens queda molt per fer, però no dubteu que no descansarem fins aconseguir-ho.

També vos vull comunicar que, a partir d'ara, tenim un nou local compartit amb Anem, al carrer Pérez Galdós nº 28 1er, per tant, ja tenim punt de trobada on esperem la vostra visita.

No vull acabar aquest escrit sense donar les gràcies a les persones que desinteressadament han dedicat temps i esforç per fer possible aquesta revista.

Moltes gràcies a tots. Enhorabona! I que duri.

Isabel Maria Rodriguez
Presidenta A.VV. SES VELES



Es pot apreciar l'ús industrial que tenia la zona de l'actual Faena Marítima, així com el petit edifici tècnic protagonista del present escrit



L'edifici va ser esbucat poc temps després que es demanés la seva protecció.

Al costat de GESA hi havia, fins fa ben poc, un edifici petit i de línees molt senzilles.

Era d'estil "racionalista", és a dir, el denominat "moviment modern". Es caracteritza per la utilització de materials i tecnologies desenvolupades a partir de finals del segle XIX, considerades llavors (entre els anys 30 i els 60, encara que l'estil segueixi vigent parcialment encara avui) com a pròpies de l'època, i per tant adequades per a la formalització i texturització d'edificis considerats "actuals". En aquests edificis, les característiques són: formigó armat, perfilaria metàl·lica d'alumini i vidre, materials vistos, formes rectes i acords a les tècniques constructives o volums d'alternances "rectes" o corbes senzilles i geomètriques, sense enganys, auster en ornamentació extra, etc

Es tractava d'un edifici d'estructura de formigó armat, tancament ceràmic i referit, amb forro de pedra a la seva base i una modulació en dues bandes (inferior-superior), determinades per un ús industrial (possiblement transformador de corrent) que el conformava com un pont, deixant un gran pas al seu eix central, a ambdues cares.

La construcció no tenia perfilaria i tota la il·luminació es resolia amb uns orificis coberts de Pevets (totxana translúcida de vidre). De construcció anterior a l'edifici de Gesa, presentava grans assoliments dins la seva

senzillesa, a més de mostrar l'ús fonamentalment industrial de tota aquesta zona abans del seu abandonament.

Com ja hem dit, destacava en l'edifici:

- La seva composició en bandes horitzontals i la seva forma volumètrica de "pont" obert
- Els seus orificis de tancament translúcids.
- La seva transparència en planta (dos grans orificis a cada façana oposada, quasi com d'un edifici obert).
- La seva estructura interior (com de carrega d'un element pesat).
- La seva llibertat interior d'espai.
- La seva col·locació i amplia possibilitat de reutilització.

L'Associació Taula d'arquitectura, un grup format majoritàriament per joves arquitectes de Balears, especialment interessats en la preservació del patrimoni immoble del segle XX, i encara més, l'anomenat estil racionalista, va demanar al Consell de Mallorca que la protecció de GESA s'estengués també a aquest edifici, que el qualificaven de "meravella patrimonial i arquitectònica", ja que constituïa el passat d'un entorn industrial.

Malgrat tot, o precisament per haver demanat la seva conservació, emparats pel govern municipal de Catalina Cirer, NUÑEZ Y NAVARRO el va esbucar a corre cuita abans d'una possible protecció. Una vegada més, es va optar pels fets consumats, i evitar qual-sevol entrebanc.

CENTRES CULTURALS I CASALS DE BARRI 2006-2007

CC de SON OLIVA	C/ Isaac Albéniz, 1-3 -07009	971.20.99.64
CC del VIVERO	C/ Mestre Perosi, 13 -07008	971.47.54.61
CC de SA CALATRAVA	C/ Can Salom, 4 -07001	971.72.01.38
CC de SANTA CATALINA	C/ dels Sobreposats, 3 -07014	971.28.61.78
CC del JONQUET	C/ Terrer, 10 -07013	971.45.20.81
CC del RAFAL VELL	C/ Joan Estelrich Artigues, 50 -07008	971.47.43.32
CC de SON FERRIOL	C/ Lleó XIII, 63 -07198	971.42.95.04
CC de SANT JORDI	C/ Pau Bouvy, 31 -07199	971.74.20.20
CC d'ESTABLIMENTS	Pça Immaculada, s/n -07010	971.76.82.55
CC de SON ROCA - SON XIMELIS	C/ Cap Enderrocat, s/n -07011	971.79.16.74
CC de S'ARANJASSA	Pça Joan Guasp 14 -07199	971.74.71.96/97
CC de SON SERRA-LA VILETA	C/ La Vileta, 115-A	971.79.10.30
CC de S'ESCORXADOR	C/ Emperadriu Eugènia s/n -07010	971.75.08.25
CC de SON REAL	C/ Pere Bayo, 21 -07008	971.24.20.35
CC de SON GOTLEU	C/ José de Diego, 4 baixos -07008	971.24.72.62
CC de ES FORTÍ	C/ Bartomeu Darder, 1 baixos	971.45.44.46
CC del TERRENO	C/ Dos de Maig, 1 -07015	971.22.00.93
CC del PUIG DE SANT PERE	C/ Corralasses, 4 -07012	971.72.02.30
CC de LA SOLEDAT	C/ Rector Petro, 27	971.27.49.68
CC del POLIGON DE LLEVANT	C/ Ciutat de Querétaro, 3 -07007	971.24.82.41
CC del COLL DEN RABASSA	C/ Albufera, 1 -07007	971.74.36.23
CC de SANT AGUSTÍ	C/ Cabo Martorell Roca, 30 baixos	971.40.46.98
CC de SON SARDINA	C/ Ave Maria, 2, 07120	971.43.90.09
CC de SA GARRIGA	Camí Destre, 30, 07120	971.43.84.73
CC de SON COTONER	C/ Juan Gris, 20, 07011	971.40.75.03
CC de SON MATET	C/ Antoni Mus, 5 baixos 07015	971.70.74.77
CC de SON PARERA	C/ Golf de Cadis, 1, 07007	971.42.17.11
CC de S'HOSTALOT	Pça. Can Burell, 1, 07198	971.42.62.40
CC de SON CLADERA	C/ Cala Mitjana, 41, 07009	971.47.00.33

LA POLICIA LOCAL HA CREAT UNA UNITAT ESPECIAL DE INTERVENCIÓ IMMEDIATA ESPECIALITZADA EN BANDES JUVENILS (GAB). EL TELÈFON D'AVIS ES L'HABITUAL A TOTS ELS ALTRES CASOS, EL 092



Per fi podem veure les màquines fent feina al solar del carrer Joan Alcover cantonada amb Jeroni Pou: el futur Casal de Barri.

La nostra primera reivindicació del solar es remunta a l'any 2001 en un Consell d'Àrea, de l'Ajuntament. Entre altres coses, es va dir que en el barri no havia cap infraestructura esportiva. La contestació del regidor Gaspar Oliver va ser que el problema era que no hi havia cap solar municipal a la zona. Quan li varem dir que n'hi havia un al carrer Joan Alcover, va tornar a replicar amb un: "Ui, el que costaria fer això!!!"

Un any després, José María Rodríguez convocà les dues associacions de veïns que hi ha al barri al local de la 3^a edat del carrer Ricado Ortega. Xerraren d'un projecte de l'ajuntament pel solar. En reunions posteriors, l'associació Ses Veles deixà ben clar que volia una piscina, equipació esportiva i locals pel barri.

El març del 2003, dos mesos abans de les eleccions municipals, José María Rodríguez convocà totes les associacions de Palma al teatre Municipal per presentar el Programa d'Equipaments Urbans (PEU): centres culturals multiusos i socials a totes les barriades. L'única pega era que no hi havia pressupost per desenvolupar-lo.

Al ple del 30 de setembre del 2004, Jacqueline Raynaud, com a regidora de l'Ajuntament, va proposar al Ple que es netegés el solar, ja que amenaçava ruïna i podia fer malbé a alguns vianants, a la vegada que va suggerir la construcció d'una piscina en el mencionat solar. També va intervenir, recolzant la proposta, Maribel Gonzalez, com a presidenta de l'A.VV. Ses Veles. La majoria del PP va votar en contra de la piscina.

Varen tardar més d'un any en arreglar el solar, i els treballs es varen fer eterns pel fet de tenir que cercar una empresa especialitzada en material perillosos i contaminants per retirar una teulada de ciment de vibra (Uralita).

Un pic convertit en solar, l'Associació ha estat constantment demanant l'acceleració de les obres. A la visita que va realitzar Alvaro Gijón el 7 de novembre del 2005 al local de Pare Nadal Vives, es va tornar a demanar aquesta celeritat i que, mentrestant, deixessin aparcar, descongestionant en lo possible el greu problema d'aparcament que sofreix el barri.

Poc abans de les eleccions de fa poc, va haver-hi molt de moviment. Tot el barri va creure que a la fi començarien les obres. Però tan sols era un acte electoral i propagandístic a costa del solar.

Però com dèiem al principi, les obres han començat, i ens n'hem d'alegrar.

DESPRÈS DE L'ESTIU FEM CONTES
COMENÇAR UN **TALLER DE BALL DE
BOT**, ELS QUI ESTIGUIN INTERESSATS
PODEN APUNTAR-S'HI AL **664 306 751**

TAMBÉ PODEU PROPOSAR NOUS TALLERS, I, SI
HI HA GENT SUFICIENT, ES PODRAN REALITZAR

Classes de Repàs

Mestra dona classes de repàs
de primària i 1r i 2n ESO matemàtiques.

No anglès.

Tel 639237401



ELECCIONS



em llegit i escoltat als diferents mitjans de comunicació tertúlies, entrevistes, i anàlisis sobre el resultat de les eleccions municipals i autonòmiques del passat dia 27 de maig i crec que no esta de més que els que no hem tingut opció a deixar sentit la nostra opinió ho poguem fer mitjançant l'espai que ens brinden les revistes de les nostres associacions.

Per començar he de confessar que el meu pronòstic era de que guanyarien les opcions progressistes malgrat que moltes veus em deien que la cosa no estava clara del tot i més si es te en conte el ball de titulars sobre vots denunciats, "las malas artes" a la recerca del vot....

En qualsevol cas jo tenia esperança de que en bona lid democràtica, després de 16 anys de govern municipal, seria bo un canvi, tal com alguns trobaven quan el Batlle Ramon Aguiló finalitzava el seu tercer mandat.

Un canvi després de tants d'anys crec honestament que és positiu pels ciutadans i la ciutat, perquè per ventura la situació estava massa viciada, l'autoritarisme, la falta de diàleg, la imposició a l'hora de dur a terme projectes, sense respectar ni tan sols les propostes presentades, encara que virtuals i com exemple dues obres emblemàtiques: El Parc de sa Riera i el de les Estacions, per no parlar-ne d'altres.

Ha semblat com si els governants, en el seu ego-centrisme, oblidessin que som molts els que encara pensem, que som capaços d'esbrinar com van les coses, que no combreguem amb rodes de molí i que no permetem que s'insulti la nostra intel·ligència, encara que és ben cert també que hi ha gent que accepten "todo lo que le echen".

Les urnes han parlat i han deixat un panorama, si

més no, interessant en el que ningú ho tindrà fàcil i les negociacions que s'hauran de fer diran si el que es decideix és la cadira i el poder o a la fi es posa per damunt de tot l'interès general, el que és millor pels ciutadans i la ciutat.

Deixant clar que no som, ni ho pretenc, analista política, el que si m'agradaria és deixar volar l'imaginació i creure que a l'hora de pactes el que és posarà a sobre la taula seran les propostes programàtiques que son demandes ciutadanes en matèria de serveis socials, habitatge, ensenyament o equipaments diversos, en les que s'està d'acord i que fossin respectades durant tota la legislatura

Per ventura això es somiar truites però pot ser que aquesta sigui l'única oportunitat que tindran alguns partits per retornar la confiança als ciutadans, que anem a votar quasi com un acte de respecte cap al dret democràtic que tant va costar guanyar, de poder elegir cada quatre anys als que ens han de governar, i als que és queden a casa perquè no son capaços de vèncer el seu desencís. En qualsevol cas estem en un compàs d'espera pendent del que passarà d'aquí a dia 16 pel que fa a l'Ajuntament, però sigui com sigui tot el del moviment veïnal seguirem a les nostres barriades, al si de les associacions fen política ciutadana, com fan els sers vius que pensen, defensant el barri que volem, la ciutat que volem i com sempre des de la nostra independència i pluralisme.

I com he dit tantes vegades i no en cansaré mai de dir-ho: L'únic carnet dels veïnats és el d'IDENTITAT, la resta entra al terreny de lo privat encara que hi hagi que ho barregen tot sense cap mania.



entrevista

Magdalena Nebot és sòcia de Ses Veles des de gairebé el naixement de la nostra Associació. És una dona d'empenta, molt compromesa amb el seu barri i que estima Mallorca per damunt de qualsevol cosa. No ha tingut una vida fàcil, sinó que, des de ben petita, va patir la repressió franquista. A l'edat de tres anys va presenciar com "els nacionals" se'n duïen sa mare i, tres mesos després, va tornar a veure com se'n duïen el seu padrí, situació dramàtica a la que s'ha d'afegir que no van saber-ne res més d'ell.

gent del barri



Magdalena, qué en recordes d'aquell temps?

Jo vaig haver de quedar amb la meua padrina i me'n record que, de nit, passava molta por a dins ca nostra. Ma mare es va quedar set anys a la presó sense haver fet mai mal a ningú, amb una condemna de mort que després li varen commutar. Just pel fet d'escriure articles al diari "Obrero Balear", articles que defensaven els drets de la dona, sobretot la igualtat entre homes i dones i també el dret al vot femení, per això la varen condemnar. Era una dona valenta, solidària, una infatigable feminista. Aleshores vivíem a Capdepera perquè nosaltres som d'allà i lo primer que jo vaig conèixer de Palma, llavors, era el camí a la presó per anar a veure ma mare. Jo tenia 10 anys quan ella en va sortir.

I ton pare on es trobava ?

- Mon pare tampoc estava amb noltros. En el 36 va fer la guerra a Menorca, des del bàndol republicà, i quan es va acabar, el detingueren i el condemnaren a 12 anys de presó. Va sortir als 4 anys amb llibertat provisional, però qualsevol esdeveniment d'oposició al règim de Franco feia arriscar la seva situació, i, de fet, el vengueren a cercar per una llançada de pasquins pels carrers en contra del dictador i es va haver d'amagar. Tot el temps perillava de tornar a la presó fins que l'any 1947 va aconseguir fugir cap a Argèlia dins una barca de bou.

Supós que tots aquests esdeveniments han condicionat la teua vida ?

- Evidentment, no pot ser d'una altra manera, quan em diuen : " És que tu ets molt apassionada", és natural que jo sigui així després d'haver viscut tot el que he contat abans, i a més, hi ha coses que te marquen, per exemple, mumare estimava molt la nostra llengua i la defensava a tot arreu, i de la mateixa manera m'en record com ella lluitava a fi que les dones poguessin fer valer els seus drets, per tant, tot això se te fica en el cervell i te marca per sempre, sobretot si des de ben jove has tengut aquestes vivències.

I quan va ésser que tu amb ta mare partíreu cap a Alger?

- L'any 1951, malgrat haver rebut "cartas de llamada" des d'Algèria i haver demanat passaport, ens va ser denegat el permís per partir. No ens va quedar més remei que fugir com mon pare, dins una barca de bou carregada de bessons. Així ho fèrem i va ser una travessia molt arriscada, no teníem papers i per desembarcar a Alger ho havíem de fer de nit. Finalment va anar bé, allà ens hi quedàrem fins l'any 1957. Durant aquesta època em vaig casar amb un mallorquí, en Jaume Serra Obrador,

també refugiat polític i vaig tenir la meua filla, però la situació a Argèlia es va complicar i una altra vegada ens vàrem trobar amb una guerra que ens va obligar a fugir cap a París. Allà vaig tenir l'oportunitat de fer feina a l'alta costura, i més concretament, amb grans costurers de la capital francesa, i això sí que va ser una bona experiència. Mumare m'havia ensenyat l'ofici de modista que jo havia perfeccionat mentres era a Alger. A París també vaig tenir el meu segon fill.

Idò veig que l'exili va ésser llarg, però quan vos vàreu decidir a tornar?

- Sí, va ésser llarg, però tot el temps teníem Mallorca ficat dins el cap fins que l'any 1964 tornàrem i ens instal·làrem al barri de Ses Veles amb el meu marit i els infants. Ell va fer de taxista i jo vaig continuar fent de modista.

AVUI

Actualment, na Magdalena és membre de l'Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica, que té per objectius anular les sentències dels que varen ser condemnats durant el franquisme, així com recuperar els llocs on són enterrats els cossos dels desapareguts d'aquella època. Continua sent una dona d'esquerres, feminista com la seva mare, defensora de la nostra llengua, en poques paraules, és una lluitadora incansable.

Ha participat a programes de Televisió de Mallorca amb Gaspar Valero, contant la seva experiència, i també a un documental titulat " Nosaltres els vençuts" d'Antoni Maria Thomàs.



Els actes a l'horabaixa començarem on **entitats i brodats** ens mostrarem.



Els d'**Anem** una gran festa muntaren on nins, jugaren cantaren i pintaren.



Una cosa els al·lots tenien molt clar i era que "res de ciment devora la mar".

festa

Una de les primeres activitats d'aquest curs 2006-2007 va ser una Festa Intercultural per a la Façana Marítima. Fou el 4 de novembre al Parc de Ses Veles.



En **Victor** dugué l'animació als petits que ballaren i tocaren amb els dits.



Però els grans s'ho passaren molt bé damunt el cadafal ballant, i rient també.

intercultural

PER UNA FAÇANA OBERTA A LA MAR



La festa continua, encara falta pel final el cor "**Mario Benedetti**" pujà al cadafal.



Dances Nigerianes posaren el color, la sorpresa, el ritme i res de dolor.



Batucada "**Alegre rebeldía**" sortí més tard, amb alegria, ritme, foc i algun petard.



"**Camino de Hermanos**" pujaren a l'arena. Són un duo, però tres amb na Macarena.



Ens posarem seriosos llegint el **Manifest** per intentar que canviïn l'opinió ben prest.



"**Al Mayurqa**" ens tornà la gresca portant fent als balladors per la plaça rodar i rodar.



Cubans de "**Caribbean**" amb el seu cant posaren punt i final a un dia ple d'encant.

Coneguem Mallorca-38

Història de Mallorca (I)

GEOLOGIA

Paleozoic

Edat carbonífera (300 milions d'anys). L'aflorament més gran és a s'Hort de sa Cova, al nord del Port des Canonge (Banyalbufar)

Mesozoic

També hi ha afloraments del triàsic (250-200 milions d'anys) a Sóller, Estellencs i Banyalbufar. Afloraments del juràssic (200-150 milions d'anys). L'àrea mallorquina formava part del marge occidental de la mar de Tetis.

Cenozoic

Reuneix els terrenys més moderns. A l'inici del miocè (25 milions d'anys), es produí un canvi paleogeogràfic radical que coincidí amb la rotació levogira de Còrsega i de Sardenya i amb l'obertura del golf de València. A l'inici del quaternari, la forma de Mallorca era molt semblant a l'actual.

Abans de Crist

5200-5100 Primers indicis d'activitat humana

4000- 4100 Hàbitats i enterraments en coves i recers . Sílex, os, animals domèstics, *Myotragus*, Son Matge i Muleta

2800-2600 Pretalaiòtic I (Neolític)

Intents de domesticació del *Myotragus*

2500-2100 Hàbitats i enterraments en coves i recers Ceràmica, sílex i os

2100-1900 Pretalaiòtic II (calcolític, edat del bronze antic)

1900-1700 Hàbitat en recers i cabanyes. Enterraments en coves i sepulcres megalítics. Ceràmica incisa I, sílex, os, coure i bronze. Son Matge, Son Ferrandell, Ca na Cotxera i Son Gallard

1700-1350 Pretalaiòtic III (edat del bronze antic i mitjà)

Hàbitats en recers i navetes (poblats). Enterraments en coves i hipogeus (necròpolis). Ceràmica incisa II, os i bronze (penyals) Son Matge, N. Alemany, Son Marroig i Son Oms

1350-1100 Talaiòtic I (edat del bronze mitjà i final). Talaiot aïllat. Enterraments per inhumació. Bronze (espases, destrals, punyals i llances). Ceràmica i os. Pula, Son Matge, Son Serralta i Son Real

1100-1000 Talaiòtic II (edat del bronze final)

Poblats emmurallats

Inhumació

Bronze, os i ceràmica

1000-800 Ses Païsses, s'Illot

800-500 Talaiòtic III (cultura de Hallstat). Cambres adossades. Ferro, bronze i vidre. Inhumació en posició fetal, amb calç. Ses Païsses, s'Illot, Son Oms i Son Real

500-123 Talaiòtic IV (La Tène)

400-300 Santuaris, representacions plàstiques de les divinitats (bous, guerrers). Inhumació en caixes de fusta. Imitació de les formes ceràmiques fetes amb torn

300-123 Colonitzacions púniques ebusitanes. Llevs de mercenaris (Anníbal). Illot des Porros, sa Punta i Son Matge



Consell de
Mallorca

DL Política Lingüística

CONSTRUCTORS

J S G. (Palma)

“Más allá del número 47 de la calle Joan Alcover hace más de dos meses que se inició la construcción de unos pisos. La sociedad constructora simplemente “cortó” la acera y la utilizó como almacén, colocando en ella ladrillos, tochos y otras cosas.

Los peatones tienen que pasar por la parte exterior, bordeando el carril por el que pasan los coches, ya que ellos incluso han puesto unas vallas metálicas que impiden el paso y algunas veces teniendo que pasar por ellos, por el carril de los coches, lo que siempre resulta sumamente peligroso por los autos que circulan por él, algunos chóferes son muy cuidadosos, pero otros no.

¿Podría alguien hacer algo? Gracias anticipadas si se hace”.



A

quest escrit correspon a una carta al director publicada al Diario de Mallorca fa un temps. Al mateix diari, la pàgina d'Ernest Carranza del diumenge 11 de març passat anava encapçalada pel títol “Una ciudad dominada por el ladrillo”. En ella es deia que és impossible anar per Palma i no trobar-se cada dos o tres carrers amb un edifici enderrocat, un solar buit o una nova construcció. Comentava que, davant la falta de terrenys per edificar, els promotors han optat per esbucar edificacions en solars urbans ja consolidats i aixecar noves construccions. La totxana ha passat a ser un element característic de la ciutat.

Però nosaltres aniríem més enllà i afirmaríem que Palma està dominada pels constructors i promotors, que fan pràcticament el que volen i mirant tan sols pels seus interessos. Amb aquesta afirmació estaran d'acord tots els que han patit o pateixen alguna obra al seu voltant, que veuen con ningú posa remei. Molts veïns han denunciat la situació i l'única resposta que han obtingut és que ho podien fer. Hem telefonat a la policia municipal per denunciar que les obres ocupaven el carrers, i ens han dit que, si tenen permís, ho poden fer. Hem denunciat que el Divendres Sant, a les 8.00 del matí, en una obra estaven picant paret per paret i molestant el descans d'un dia festiu, i hem obtingut la mateixa resposta: “Ho poden fer!”

A Calvià, per exemple, no tan sols en zones turístiques, sinó en tot el terme municipal, (inclòs l'urbà), la norma general és que sols es pot fer renou els dies laborables de nou del matí a sis de l'horabaixa (de 9.00 a 18.00 hores). A més, des del 15 de maig fins el 15 d'octubre no es pot fer cap activitat que provoqui renous que molestin la gent. A Andratx, passa el mateix...

A Palma sembla que és més important que es facin obres, perquè els constructors tenen permís per fer –les, i renous tots els dies, festius inclosos, de les 8 del matí fins les 10 del vespre. Encara que en el departament corresponent ens varen dir al revés, potser perquè sonés més bé: “de les 10 del vespre fins a les 8 del matí no poden fer renou”.

Després de veure publicat que les obres de demolició dels edificis militars del Baluard del Príncep s'han fet ràpidament per no molestar els veïns ens fan, com a mínim somriure. Deuen haver estat molts els interessos, però cap que sigui el benestar del veïns de la zona. Així doncs, què hem de fer davant tot això? Nosaltres poca cosa, és l'equip municipal qui hauria de pensar més en els ciutadans.



Si voleu participar
amb les vostres
opinions, podeu
enviar-les a

avvsseveles@yahoo.es

la teva veu
www.salvemfasana.org
salvemlafasana@yahoo.es

QUÈ VOLS QUE FACIN EN AQUEST ESPAI?

L'AJUNTAMENT EL VOL EDIFICAR:

ES CONSTRUIRAN PISOS DE LUXE QUE POCS
PALMESSANS PODRAN COMPRAR
AMB UNA ALTURA DE 7 PLANTES QUE
COSTITUIRÀ UNA AUTÈNTICA MURADA
IMPEDINT QUE LA CIUTAT S'OBRI A LA MAR
ES PERDRÀ UNA OPORTUNITAT ÚNICA DE
COMPTAR AMB UNA ENTRADA A PALMA COM
ES MEREIX LA NOSTRA CIUTAT
NO HAN INFORMAT D'UNA MANERA CLARA, I
HAN INTENTAT "DISSIMULAR" EL PROJECTE
REAL
AMB LA SEVA CONDUCTA, ENS ESTAN HIPOTE-
CANT CARA AL FUTUR, DEIXANT UNA CIUTAT
MÉS SATURADA I MOLT MÉS ENDEUTADA

.....VOLEM QUE SIGUI UN LLOC PÚBLIC, OBERT
A TOTS ELS CIUTADANS I AMB EQUIPAMENTS
CULTURALS I D'OCI.

.....VOLEM QUE SIGUI UNA CONTINUACIÓ DE

LA PLATAFORMA SALVEM LA FAÇANA...

L'ACTUAL PARC DE LA MAR PERQUÈ TOTS EL
CIUTADANS DE PALMA HO GAUDEIXIN

.....CREIEM QUE, D'AQUESTA MANERA, PALMA
TINDRÀ UNA ENTRADA DIGNA I TOTS VIUREM
A UNA CIUTAT MÉS HUMANITZADA

.....PENSAM QUE ÉS INCOMPENSIBLE QUE
S'ESBUQUIN ELS EDIFICIS MILITARS PER
OBRIR LA CIUTAT A LA MAR A UN CANTÓ DE
LES AVINGUDES, MENTRES, AL MATEIX
TEMPS, ES VULGUI FER EL CONTRARI A L'AL-
TRA BANDA

.....VOLEM QUE L'EDIFICI DE GESA ES CON-
VERTEIXI EN UN ESPAI DE CREACIÓ I
PRODUCCIÓ ARTÍSTICA, ESPAI PER A LA
PARTICIPACIÓ DE LA JOVENTUT, LA CIUTADA-
NIA I UN ESPAI D'INICIATIVES INTERNA-
CIONALS



INSCRIPCIÓ A L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE SES VELES

Em vull subscriure a l'Associació de Veïns de Ses Veles amb la quota de 15 euros anuals

Nom _____ DNI _____

Domicili _____

Codi postal _____ Població _____

Telèfon fix _____ Telèfon Mòbil _____

Correu electrònic _____

CARTA D'ORDRE A L'ENTITAT BANCARIA

Benvolguts senyors: els agrairé que, fins a nova ordre, atenguin amb càrrec al meu compte els rebuts que
els presenti l'Associació de Veïns de Ses Veles

Titular del compte _____

Banc: _____ Oficina: _____ D.C.: _____ Cta.: _____

Firma del titular del compte _____

Feu arribar aquest full a l'Associació. Si ho preferiu podeu ingressar directament la quota a qualsevol dels
nostres comptes:

La Caixa 2100 4301 97 2200000478

Sa Nostra 2051 0252 48 1070000018

Publicitat enganyosa

La Plataforma del Parc de les Vies remetrà una queixa al Defensor del Poble contra el Govern i l'Ajuntament per publicitat enganyosa en relació a les obres anunciades i publicidades a Jacint Verdaguer i el resultat final de les mateixes.

Si ens fixem en la definició de publicitat enganyosa, és aquella que oculta algun aspecte o informació sobre el que s'està anunciant, així com la que indueix a error a l'individu, donat que la informació que transmet és dubtosa o ambigua. Ens adonarem que el cas del Parc de les Vies no és l'únic, i que més d'un projecte municipal es podria qualificar de la mateixa manera.

La Façana Marítima no ha quedat al marge, i també entra al club de projectes on la informació deixa molt que desitjar, i està feta, com a mínim, d'una manera embullosa. Molt poca gent sabria ubicar el lloc on es construirà el Palau de Congressos. Es pensen que al costat de GESA hi haurà un parc, i no saben que es construiran edificis d'apartaments de luxe de set plantes d'alçada.

L'anterior ajuntament, en les diverses presentacions, ja va cuidar de dissimular-los amb abundant vegetació, o, a les maquetes i perspectives, posant-los en blocs transparents.

El sùmmum dels embulls és la tanca publicitària instal·lada prop de Gesa, a l'entrada de Palma. En ella es mostra un abans, un present i un futur, com si les tres fotografies fossin del mateix lloc, i això no és veritat.

La primera foto (abans) mostra els edificis d'un antic projecte de la façana, que no té res a veure amb l'actualitat, i que, evidentment, mai ha existit.

La del mig (present), és ben coneguda; és l'actual edifici de GESA.

I la darrera fotografia (futur) mostra el Palau de Congressos, que es construirà molt més enllà de l'edifici de Gesa.

El que es volia (i encara es vol) posar al lloc de Gesa no és el Palau de Congressos, sinó un bloc d'edificis molt similar als que s'estan construint a vorera de mar, a Ca'n Pere Antoni.

Amb aquesta publicitat, què pretenia l'Ajuntament? No cal ser molt mal pensat per veure que embullar i confondre al ciutadà sobre aquest tema.

Una cosa hem de tenir clara: si volem una Façana Marítima per gaudir-la i evitar aquesta murada de ciment que volen posar hem de lluitar per ella.



OPINIONS

Ens posam en el carrer Joan Maragall en el bocí que va de l'edifici de GESA a les Avingudes, i demanam si saben que hi faran en aquest solar.....



Jasmin Mohebbi-s
Cuidadora de nins

Crec que posaran el Palau de Congressos o habitatges. M'estimaria mes un parc, quedaria millor i la gent ho podria disfrutar, però.....



Toni Vecina
Contable

No estic molt segur, però crec que construiran tota aquesta zona. Estaria be que fessin un parc, però els dobles son els dobles, i hi ha molt que guanyar. Tot es un negoci immobiliari.



Jose Maria Calvo
Administratiu

Desgraciadament faran una gran muralla de ciment. Es una "bestialidad" que ho facin, ja que ho tapanan tot. Ojala que es fes un parc, els veïns i la ciutat guanyarien moltíssim.



Felip Morell
Consultor de Transport

Hi ha dos opcions: fer una falca verda o construir un Palau de Congressos, un pàrking i urbanitzar tota la zona. Particularment crec que es millor que facin una zona verda, encara que suposi llevar els aparcaments.

Tens qualche cosa a dir? qualche queixa o sugerència? Aquesta és la teva pàgina!

La plataforma "Salvem la Façana" va ser rebuda pel Conseller d'Urbanisme del Consell de Mallorca, Sr. Bartomeu Vicens, el matí del passat 18 de gener, durant una hora i mitja.

La plataforma va comunicar-li la seva preocupació davant el que suposa una oportunitat única per aconseguir una façana marítima oberta a la mar. També va insistir en la protecció de l'edifici de GESA.

El Conseller, a més de comprendre les reivindicacions de la plataforma, es va manifestar d'acord amb que l'interès general de la ciutadania és la creació d'un gran espai verd que doni continuïtat al Parc de la Mar, en front d'altres opinions que consideren com a millor opció pels ciutadans la construcció d'una barrera arquitectònica de pisos de luxe de set plantes.

El seu compromís va ser el de fer prevaler la legislació i actuar en conseqüència.



Com cada any, pel gener celebrarem les festes de Sant Antoni, que aquest pic duraren dos dies.

Començarem el divendres 12 amb el ja tradicional sopar de pa amb oli i el típic combat de gloses. Participaren els glossadors Rafael Roig, Antoni Lull i Mateu Matas, amb la presentació de Felip Munar, ja habitual. No cal dir que varen fer les delícies de tot els assistents, dels quals més d'un varen ser "ferits" en alguna glosa.

Finalment, el dissabte 13, va haver-hi una festa infantil pel matí, els inevitables foguerons per torrar i ballada popular al vespre amb el grup "Herbes Dolces" que s'encarregà de posar la música.



El 28 de novembre, al Club "Diario de Mallorca", es va celebrar una taula rodona sobre la Façana Marítima. Varen participar-hi Catalina Cantarellas, catedràtica d'Història de l'Art de la U.I.B.; Pedro Pablo Vaquer, arquitecte; Marcos Vidal, artista visual; Tolo Grimalt, representant de Factoria de So, i M^a Isabel González, presidenta de la A.VV. Ses Veles. El debat va ser moderat per Rosa Bueno.

Tingué una gran afluència de públic, el que demostra que el tema té un gran interès general. Va quedar patent que és l'única oportunitat que tenim per conservar aquest espai no construït, i que sols es xerra del Palau de Congressos i no dels habitatges que hi ha projectats ni dels 1.200 m² de centre comercial, que, juntament amb el de Porto Pi, farà que la gent es quedi a l'entrada de Palma i no entri al centre de la Ciutat.



El passat 10 d'abril, la encara candidata socialista a la batllia de Palma, Aina Calvo, ens va visitar per tractar el tema de la Façana Marítima. Ens va explicar els dos compromisos que adquirirà: en primer lloc, introduir criteris de millora del paisatge urbà; en segon, fer-hi "més espais públics per tothom, i no només per uns quants". També ens va dir no compartir el projecte de reforma de la Façana Marítima que havia fet l'anterior Ajuntament, però era el que hi havia. Ens va aclarir que no volia fer demagògia electoral, i que no podia prometre un parc al seu lloc. Si va dir fer tot el possible per aconseguir-lo. L'única solució era que l'Ajuntament treballés conjuntament amb el Consell, el Govern de les Illes Balears i el Govern Central, pagant indemnitzacions i amb permutes a altres zones de la ciutat, però deixant ben clar que no s'ha que traslladar un problema d'un barri a un altre.



El divendres 30 de març, la Plaça Alexandre Fleming acollí els actes del Sus Palma en defensa de la normalització lingüística. L'activitat, organitzada per l'Obra Cultural Balear, comptà amb la col·laboració de diverses entitats ciutadanes, entre les quals estava la nostra associació de Ses Veles, conjuntament amb la Plataforma Salvem la Façana.

El Sus Palma comença a les 17 hores amb activitats simultànies adreçades a joves (torneig de bàsquet 3X3 i la batucada Alegre Rebeldía) i infants (taller de crespells, actuació de Cucorba i bere-nar solidari).

A tot això va seguir una ballada amb Al-Mayurqa, la lectura del manifest del Sus Mallorca, i un sopar a base de pa amb oli. La recta final va estar marcada pel grup Electrodomèstics, que interpretà l'himne del Sus Mallorca, i pel grup de rock Oprimits.

n^ootícies

El CORRELENGUA, una cursa de relleus no competitiva que fa passar la flama de la llengua catalana de mà en mà per tota Mallorca, celebrava enguany la cinquena edició. Va començar a córrer el 17 d'abril, i va arribar el 5 de maig al nostre barri, que va ser la seva entrada a Palma, de camí cap a la plaça Major, on es celebrà la Diada per la Llengua i l'Autogovern.

Agafarem la flama al Molinar, i, després de passar pels carrers Joan Maragall i Pare Guillem Vives, la presidenta de l'Associació, Isabel Rodríguez, va llegir el manifest al Parc de Ses Veles. Varem continuar per Benito Pérez Galdós i Manuel Azaña, arribant fins a la Plaça Pere Garau, on la deixarem.

Els nostres corredors foren en Sergi, en Joan, na Xisca, na Jaqueline, n'Isabel, en Joan, na Catalina, na Laura i, finalment, un altre pic en Joan.



L'Associació de Ses Veles, sota la Plataforma Salvem la Façana, va participar a la manifestació del 17 de març convocada pel GOB i la PLATAFORMA SALVEM MALLORCA per protestar contra la política territorial i els grans projectes d'infraestructures del Govern de Jaume Matas,

que no fa res més que destruir l'illa i deixar-la en mans d'especuladors. Va ser la major manifestació per la defensa del territori que hi ha hagut mai, ja que entre 50 i 60 mil persones varen col·lapsar Palma d'una manera cívica.

La A.VV de Ses Veles, com a membre de la Plataforma Salven la Façana, està esperançada amb el canvi que hi ha hagut al consistori de Palma. La raó és que els partits que el formen s'havien manifestat en contra de la urbanització de la Façana Marítima, inclús havien posat referències als seus programes sobre no urbanitzar i protegir l'edifici de Gesa.

Som conscients de les dificultats que això suposa, però ara s'obre un temps de noves expectatives, i només podem esperar els esdeveniments i veure cap on van.

FOTO DENUNCIA



EN EL CARRER BENITO PEREZ GALDOS HI HA
UNA SERIE D'ENTRADES EN QUE LES
PLAQUES DEL GUAL NO SON CORRECTES.



QUE PASARIA SI FOSIM
NOSALTRES QUE NO
PAGUESSIM ELS
GUALS?



EN EL CARRER MIGUEL SAN-
TANDREU, PASA EL MATEIX.
COM A TAN D'ALTRES
CARRERS.
ES PODRIA CONTROLAR AIXO?



Comuniquem que tornem a tenir local.
El compartim amb les associacions ANEM i S'ENTREFORC,
en la següent direcció:
C/ Pérez Galdós nº 28, 1er
07006 -Palma Mallorca